



ISTITUTO COMPRENSIVO DI

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO

“ I. NIEVO ”

Comuni di **Cinto Caomaggiore - Gruaro - Pramaggiore**

Sede: Via Torino 4-30020 Cinto C. (VE) - Tel. 0421/209501 Fax 0421/707126
c.f. 83005680273 www.ic-ippolitonievo.it VEIC825004
e-mail: istituto@ic-ippolitonievo.it

SCUOLA PRIMARIA
G. Pascoli
Cinto Caomaggiore

PROGETTO:

REALIZZARE UN BIGLIETTO DI
INVITO

(Spirito di iniziativa e imprenditorialità)

CLASSE TERZA
coordinatrice: ins. Fontana Elena

MAPPA CONCETTUALE

Analisi della competenza

Realizzare un invito per lo spettacolo di Natale



Rubrica valutativa

DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ACCETTABILE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Motivazione	Interviene in modo pertinente. Contribuisce in modo personale alla realizzazione del compito.	Partecipa e contribuisce solo se sollecitato.	Partecipa e contribuisce alla realizzazione del compito.	Partecipa e contribuisce attivamente alla realizzazione del compito.	Partecipa in modo personale ed efficace alla realizzazione del compito.
Comprensione del compito	Riconosce e definisce il tipo di compito.	Necessita di aiuto per riconoscere il compito da svolgere.	Riconosce il compito da svolgere seguendo le indicazioni fornite dall'adulto.	Identifica il compito da svolgere e i dati a disposizione.	Si rappresenta con chiarezza il compito da svolgere e le condizioni del contesto.
Pianificazione o organizzazione	Ricerca il materiale. Sceglie il percorso operativo.	Necessita di aiuto per attuare il percorso operativo.	Realizza il percorso operativo seguendo le indicazioni fornite.	Realizza in autonomia il percorso operativo.	Pianifica e realizza autonomamente e in modo personale il percorso operativo.
Autoregolazione e controllo	Controlla e valuta le procedure attivate, ne conferma la validità. Applica la procedura in altri contesti.	Necessita della mediazione dell'adulto per controllare e valutare il risultato finale.	Rivede e valuta con discreta autonomia il risultato finale.	Rivede e valuta con discreta autonomia sia il percorso scelto che il risultato finale.	Valuta a corregge autonomamente le strategie usate e la loro efficacia.

TRAGUARDI FORMATIVI

ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITA'
Diverse tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none">○ Riconosce le caratteristiche essenziali per l'invito allo spettacolo.○ Scrive un messaggio efficace per l'invito.

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none">○ Realizza un grafico utilizzando la simbologia concordata.

GEOMETRIA E MISURA

CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzazione dello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none">○ Definisce e organizza lo spazio grafico secondo criteri stabiliti

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'
Tecniche grafico-pittoriche	<ul style="list-style-type: none">○ Progetta un' immagine efficace per un invito.○ Realizza un' immagine efficace per un invito.

TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscenza di diverse procedure operative	<ul style="list-style-type: none">○ Sceglie i materiali, gli strumenti e la tecnica per realizzare l'invito.

CITTADINANZA

CONOSCENZE	ABILITA'
Regole di convivenza	<ul style="list-style-type: none">○ Rispetta le regole concordate;○ Interagisce nel gruppo.

QUADRO INIZIALE

Gli alunni di classe III A conoscono già alcune tipologie di testo: narrativo, fantastico, descrittivo, regolativo e informativo.

Hanno prodotto testi narrativi, fantastici, descrittivi e regolativi.

Sanno leggere e ricavare informazioni da grafici e tabelle.

In generale possiedono una buona capacità di organizzazione dello spazio grafico.

Hanno sperimentato le tecniche grafico-pittoriche dell'acquerello e del pastello.

La classe avrà l'opportunità di misurarsi in una situazione di compito reale che darà la possibilità di tradurre le idee in azione, attraverso un processo di pianificazione e confronto.

SITUAZIONE PROBLEMA

CONSEGNA: Realizzare un biglietto di invito per lo spettacolo di Natale

PRODOTTO : Biglietto di invito.

SCANSIONE OPERATIVA

FASI DI LAVORO	TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DISCIPLINE COINVOLTE	FOCUS SULLA COMPETENZA
PRIMA FASE CONDIVISIONE DI SENSO	1 ora	Conversazione	Brainstorming	Italiano	Motivazione Comprensione del compito
SECONDA FASE FASE DI ALLENAMENTO	10 ore	Osservazione guidata di diversi tipi di biglietto di invito: analisi del testo, delle immagini e della veste grafica. Sperimentazione di nuove tecniche espressive. Creazione di prototipi. Indagine presso gli alunni di quarta e quinta rispetto	Conversazioni. Attività collettive, individuali e a piccoli gruppi. Manipolazione e uso di materiali diversi. Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche nuove.	Italiano Arte e immagine Matematica Tecnologia Cittadinanza	Comprensione del compito. Pianificazione e organizzazione Autoregolazione e controllo

		all'efficacia del messaggio. Raccolta e tabulazione dei dati. Analisi di fattibilità delle diverse tecniche in relazione allo scopo specifico.			
TERZA FASE INTEGRAZIONE RISORSE	2 ore	Preparazione del biglietto scelto	Attività a piccoli gruppi	Tecnologia Arte e Immagine	Pianificazione e organizzazione.
QUARTA FASE RIFLESSIONE SUL PERCORSO	2 ore	Discussione Osservazione delle insegnanti attraverso la rubrica valutativa	Conversazione Questionario di Autovalutazione/Soddisfazione	Italiano Cittadinanza	Autoregolazione e controllo

COMPITO AUTENTICO	TEMPO
- Il compito autentico coincide con il compito di realtà e consiste nella realizzazione di un biglietto di invito al Concerto di Natale	2 ore

STRUMENTI VALUTATIVI

STRUMENTO VALUTATIVO SECONDO IL PUNTO DI VISTA SOGGETTIVO

Autovalutazione attraverso il questionario:

QUESTIONARIO

1- Ti è piaciuta l'attività svolta?

Sì ABBASTANZA NO

2- Hai trovato difficoltà nel progettare il biglietto?

Sì ABBASTANZA NO

3. Ti sei impegnato nella realizzazione del lavoro?

Sì ABBASTANZA NO

4. Sei soddisfatto del risultato del lavoro?

Sì ABBASTANZA NO

5. Cambieresti qualcosa?

Sì NO

Se sì, cosa?

.....

STRUMENTO VALUTATIVO SECONDO IL PUNTO DI VISTA OGGETTIVO

Attraverso la somministrazione di apposito compito autentico: realizzare un biglietto di invito per una festa di compleanno.

STRUMENTO VALUTATIVO SECONDO IL PUNTO DI VISTA INTERSOGETTIVO

Valutazione della prestazione con riferimento alla rubrica valutativa: osservazione condotta attraverso gli indicatori predisposti e contemporanea annotazione di atteggiamenti, comportamenti, prestazioni.

Cinto Caomaggiore, 13 novembre 2012

Le insegnanti delle classi prime, seconde e terza